

العدد ١٤٨
٨ فبراير ١٩٥٩

"باسل" في جنوب افريقيا

الحلقة ١٧ ـ الملخص: واصل « باسل » ، واصدقاؤه رحلتهم فى الغابة الافريقية ، بعد أن عثروا على بعثة الاستاذ « سميث » التى تبحث عن الذهب فى هذه المنطقة ولكن عصابة « أبو لحية » عادت ، وخطفت الاستاذ « سميث » ، فأخذ الاصدقاء يتتبعون اثرها













٢٥ مليما

سمير يقول :

أعزائى ...

مر أسبوع كامل لم أسمع خلاله أنباء أهم من انباء اجتماع المؤتمر الآسيوى الافريقى ، فالجرائد تطالعنا كل يوم ، باخبار المؤتمر ، والاذاعة تحدثنا فى أخبارها عن هذا المؤتمر ، والناس لا حديث لهم الا عن المؤتمر . انني استقبل فى عاصمة بلادى شبابا من ٤٧ دولة ، لم يجيئوا اليهما لتمضية الوقت ، والنزهة ، وانما جاءوا لبحث الكثير مما يهم مستقبلى ودراسته .

ان هؤلاء الشباب يدرسون كيف يتعاون شباب آسيا وافريقيا ، ويبحثون دور الشباب فى الخدمة العامة ، ومشاكل الشباب واحسن الطرق لحلها ، ويدرسون المسائل الثقافية التى تقرب بين الشعوب ، كما انهم سيعملون على محاربة الاستعمار ، والغاء التفرقة العنصرية ، ووقف التجارب الذرية وهم خلال ذلك لا ينسون الرياضة ، فهم يهتمون بتبادل الزيارات ، والدورات الرياضية ، كما يبحثون برامج التربية الرياضية للصغار من امثالى ، ويهتمون اهتماما بالغا بالفنون ، وفيها السينما ، والمسرح والاذاعة ، ويجتهدون فى أن تكون كلها وسائل فعالة ، تفيدنى فى مستقبل حياتى ، بدلا من أن تؤثر علىَّ تأثيراً سيئاً .

انى ارحب بهؤلاء الاصدقاء الذين جاءوا من قارتى آسيا وافريقيا ، أرحب بهم ، واحييهم باسمى وباسم أصدقائى جميعا .

ولكم جميعا حبى «سمير»

طرائف من الأصدقاء

البخيل : أنا أنقذت انسان من الموت النهاردة ؟

الصديق : ازاى ؟

البخيل : سألت واحد فقير لو اعطيتك جنيه ، تعمل ايه ؟ فقال لى ، اموت من الفرح ! وعلشان كده ما اعطيتوش الجنيه ، احسن المسكين يموت من الفرح !

***

القاضى : اللى هايعمل صوت ، ها نخرجه من الجلسة فورا ؟

المتهم : ها ! ها ! ها ! آدينى عملت صوت اخرجنى من المحكمة بقى !

حسين طلعت

زجل !!

يا «سمير» ياخفة يا شربات
ذوق وخفة ودلكات
يا محبوب من جميع الاولاد
يا مثل أعلى للمجلات

نجوى القاضى

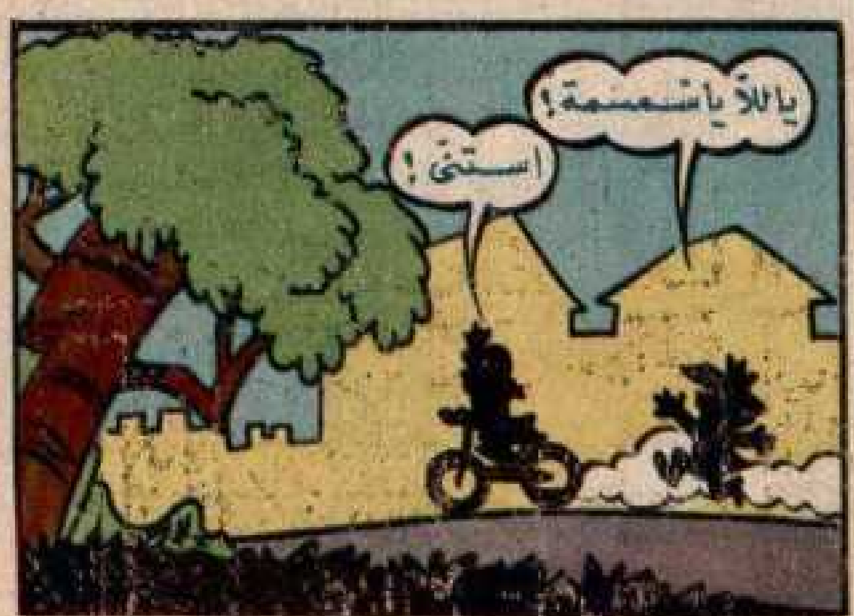
سمير

صدر عن « دار الهلال » ش . م . م — العنوان : ١٦ شارع محمد عز العرب — تليفون ٢٠٦١٠

رئيسة التحرير نادية نشأت عبد الله


وأخيرا...
تسمحى تدينى لفة ياسمسمة؟!
حاضر!

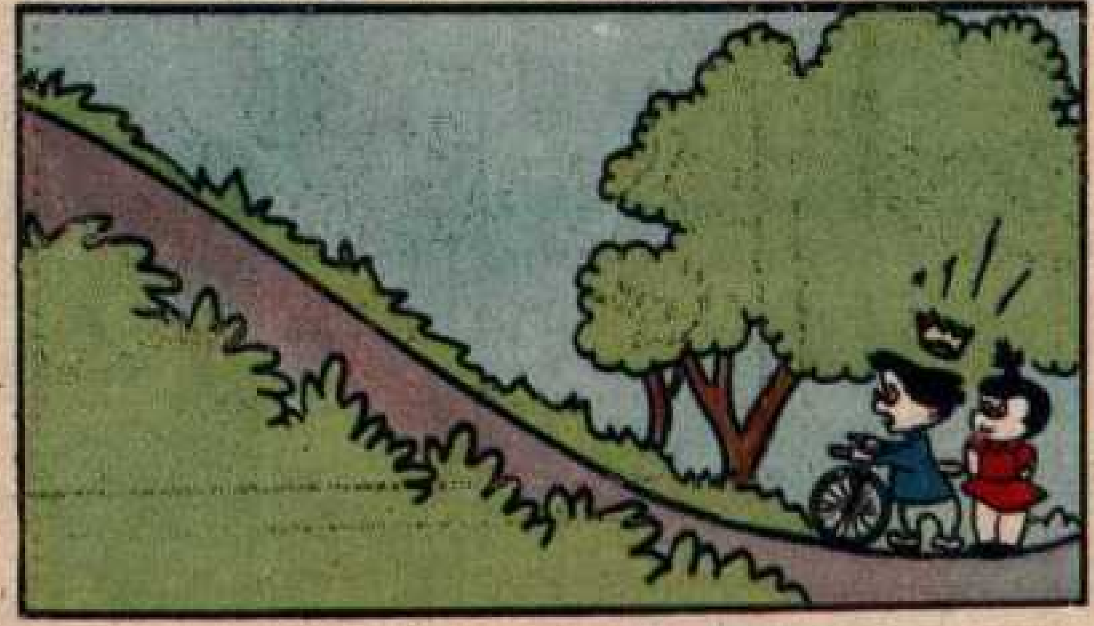

امتى؟
دلوقت!


ياللا ياسمسمة!
استنى!


كمان شوية!


وبعدين ياسمسمة؟!
دقيقة واحدة!


خلاص؟
دلوقت خد العجلة!



تعال معي الى :

سوق الإنتاج الصناعي والزراعي



طائرة الجمهورية طراز (٥) للتدريب على الطيران

في كل يوم ، يعبر ما يقرب من ثلاثين الف شخص ، كوبري قصر النيل ، الى الجزيرة ، حيث أقيم سوق الانتاج الزراعي والصناعي ... ومنذ يوم الافتتاح حتى الآن ، دخله نحو مليون شخص ، تقريبا، ليشهدوا أروع ، وأعظم ما أنتجه شعب الجمهورية العربية المتحدة ...

انهم يشهدون الانتاج الزراعي ... يشهدونه في معروضات وزارة الزراعة ، والاصلاح الزراعي ، والهيئات الزراعية ... ويرونه في أرقام مذهلة ، ارتفعت عاما بعد عام ، وضربت أرقاما قياسية ، أثبتت أن الفلاح المصري ، الذي عاش منذ آلاف السنين على ضفاف النيل ، قد ورثه فلاح اليوم في خبراته وتجاربه ، ولذلك أصبح انتاجه يستحق العرض والمشاهدة .

ولقد قدم لمشاهدة سوق الانتاج ، كثيرون من أوروبا ، وآسيا ، وافريقيا ... كما جاء اليه ألوف من أهلنا ، الفلاحين ، من القرى العاملة المكافحة ، التي عمل أهلها كثيرا لكي يظهر هذا الانتاج للعالم ، ولكي نفاخر به ...

ولقد كان المعتقد عن مصرنا أنها بلد زراعي فقط ، وجاء هذا السوق ليكذب هذا الاعتقاد ، فهو يضم ألوف المصنوعات ... طائرات ، وعربات ، وسكك حديدية ، وآلات ، وزجاج ، ومنسوجات ، وسكر ، وصابون و ... الخ

وعندما تضع قدمك داخل أرض سوق الانتاج ، تجده مليئا بالسرايات ، وقد أطلق على كل منها اسم جميل ، فتجد سراي الجلاء ، وسراي القومية العربية ، وسراي السلام ، وسراي النصر ، وسراي الحرية ، وسراي ٢٣ يولية .

أصدقائي الاعزاء ... منذ يومين كنت في زيارة مع بعض أصدقائي من القراء لسوق الانتاج ، ودخلنا جميعا سراي الحرية ، فوجدنا أمامنا المبنى المخصص للمصانع الحربية ، التي بدأت توجه كل اهتمامها لانتاج الاشياء التي تنفعنا في وقت السلم ، كالبوتاجاز ، وقطع الغيار ، وعدادات الكهرباء ، و « راديوهات » ، وماكينات خياطة بالموتور ، ودفايات ، وأطباق سرفيس نحاس مطلاة بالفضة ، وسوف تقدم لنا أول عربة مصرية في ديسمبر سنة ١٩٥٩ وأول باخرة للركاب بعد سنتين ، وأول باخرة تجارية بعد ثلاث سنوات .

والحقيقة يا أصدقائي ، أننا قد وقفنا جميعا في دهشة ، وذهول ، أمام : أول طائرة من صنع مصر . انها «طائرة جمهورية» ، طراز (٥) للتدريب على فن الطيران . ومما يدعو الى الفخر أن هذه الطائرة نفسها قد تم توريدها الى :

١ ـ القوات الجوية
٢ ـ معهد مصر للطيران
٣ ـ جمهورية السودان
٤ ـ المملكة العربية السعودية
٥ ـ المملكة الاردنية
٦ ـ جمهورية شيلي

وفي الاسبوع القادم ، سأقدم لكم يا أعزائي صورة من القسم الخاص بوزارة الصحة .

ولكم خالص حبي ، من سوق الانتاج .

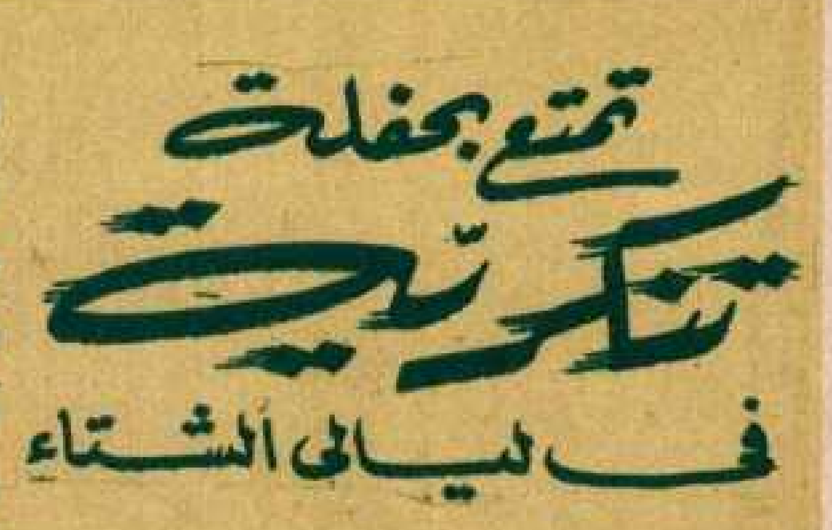
سمير



« شريف » أحد أصدقاء « سمير » يفحص مدفعا من صنع الجمهورية العربية المتحدة ـ ترى ماذا سيصنع هذا الصديق في الغد ؟

تمتع بحفلة تنكرية في ليالي الشتاء

في ليالي الشتاء ، يحلو السمر داخل جدران المنزل ؟ فما رأيك لو اعددنا حفلة تنكون منك انت واخوتك ، وبعض اصدقائك؟ فطعا ستكون حفلة بهيجة ممتعة تسعد بها اسرتك ، واخوتك الصغار في ليلة الاجازة الاسبوعيــة ـ ليلة الخميس ـ وعلى هــذه الصفحة ، اقدم لك الاشياء التي تلزمك لعمل ملابس التنكر . وهي لن تكلفك شيئاً



شكل (١)

ملابس القرصان

اعتقد . يا صديقي ، انك اذا كنت ولداً ، تحب أن تبدو في ملابس القراصنة . ومن السهل أن تصنع هذه الملابس بنفسك . وما عليك الا أن تنظر الى هــذا القرصان الصغير ، وتقلده . . . احضر ايشارب « ماما » ولفه حول راسك ، وضع في اذنيك قرطاكبيرا من اقراطها ، واصنع لنفسك عينا واحدة سوداء من ورقة سوداء ، واربطها بخيط رفيع حول راسك . شكل (١)




شكل (٢)

في ملابس الرقص

اما اذا كنت بنتا ، فاعتقد انك ستكونين جميلة في ملابس راقصات جزر «هاواي» احضري ورقة كبيرة من « ورق اللف » البني ، وضعيها حول وسطك « كالجونلة » ، وذلك بعد ان تقصي هذه « الجونلة » من اسفل على هيئة شرائط طويلة رفيعة شكل(٢). واصنعي لنفسك عقدا من الازهار الطبيعية لتضعيه حول عنقك ، فاذا لم تكن هناك ازهار طبيعية فاصنعيه من الازهار الصناعيــة ، الا تعرفين كيف ذلك ؟ احضري بعض الورق الملون ، وقصيه على شكل ازهار وادخليها في خيط شكل (٢)


شكل (٣)

وجوه ضاحكة

واخوك الصغير ، الا تتمنى ان تدخل السرور الى نفسه ؟ اذن فساعده في صنع وجه مضحك يشترك به في حفلتكم التنكرية

اصنع معه شاربا وذقنا من الورق الابيض او الاسود أو البني ، وثبتهما على وجه اخيك بشرائط لاصقة

ساعده في صنع نظارات من الورق الاسود المقوى. قص اولا العوينات ثم ذراعي النظارة ، وثبت الذراعين في العوينات بالصمغ

اما الانف ، اطلب من اخيك الصغير ان يلف قطعة من الورق الاحمر ، على شكل قرطــاس ، ثم يلصق الحافتين ، الواحدة فوق الاخرى ، بالشرائط اللاصقة، ثم يقص الاطراف الزائدة . واخيرا ثبت انت له هذا الانف الاحمر المضحك فوق انفه

ولا تنس ان تقص حلقات من الورق المقوى الملون، لتصنع منها قرطا ، يضعه اخوك في اذنيه بواسطة خيط كما ترى في شكل (٣)

واستعن دائما بالنماذج التي تراها مع هذا الكلام

طرزان الصغير

"جلال"

في بلاد الأدغال

الحلقة ١٠

الملخص : عثر «جلال» وأصدقاؤه على الفتاة «مرجانة» التي لم تكن تذكر شيئا عن ماضيها . وركب الجميع سفينة «جلال» ليبحثوا عن وطن «مرجانة» ، وفجأة انهالت عليهم السهام والحراب . . .









وبعد دقائق كان "شالي" والد مرجانة يحتضن ابنته













سلسلة اختبر نفسك

افريقيا !

نعم انها القارة العظيمة التى نعيش عليها . انها من أكبر قارات العالم . ويعيش عليها أكثر من ٢٢٠ مليون شخص من مختلف الاجناس ، ولكن هؤلاء الاشخاص على اختلاف الوانهم ولغاتهم وطبائعهم يؤمنون بالحرية والاستقلال

وقد استقلت أكثر الدول الأفريقية فى العشر سنين الاخيرة ، واصبح سكان هذه القارة العظيمة اخوة احرارا تربطهم جميعا روابط الصداقة والتعاون . .

انك تجد على الخريطة ٢٤ رقما . .

ويشير كل رقم منها الى بلد أو مدينة او نهر هام فى افريقيا . وعليك ان تتعرف على ما تشير اليه هذه الارقام ، ثم اكتب اجابتك أمام كل رقم فى الجدول التالى : كما ترى فى رقم (١) .



١ – البحر الاحمر	٥ –	٩ –	١٣ –	١٧ –	٢١ –
٢ –	٦ –	١٠ –	١٤ –	١٨ –	٢٢ –
٣ –	٧ –	١١ –	١٥ –	١٩ –	٢٣ –
٤ –	٨ –	١٢ –	١٦ –	٢٠ –	٢٤ –

فاذا حصلت على ٢٠ اجابة صحيحة فاكثر ، فانت ممتاز فى الجغرافيا

واذا حصلت على ١٥ اجابة صحيحة فاكثر فانت جيد فى الجغرافيا

واذا حصلت على ١٠ اجابات صحيحة فاكثر ، فانت متوسط فى الجغرافيا

اما اذا حصلت على اقل من عشر اجابات صحيحة فانت ...

الحل على صفحة ٢٢

بقية صفحة ١


وذهب باسل مع الفريق الذى كان عليه أن يتعقب العصابة .
المنجم يقع بالقرب من بركة


هذا صحيح ، لأننا عثرنا على قطعة ذهب خام ، ونحن نستحم فى هذه البركة .


نحن نسير فى الطريق الصحيح ، فآثار أقدام العصابة تتجه إلى البركة


فيما بعد ...
نحن نقترب من البركة ، يجب أن نحترس تماماً !


هاهم ! يبدو أنهم غير مسلحين ! هيا نقترب حتى نستطيع أن نفاجئهم !


والآن يجب أن نوقع على رسالة نشهد فيها بأننا نحن الذين اكتشفنا المنجم ، وذلك لنحفظ حقنا فيه .


وفجأة ...
ارفعوا الأيدى !


ولكن بحركة سريعة احتمى أبو لحية بالأستاذ "صميث" فجلس وراءه !
اضربوا !


يا أغبياء ! هل تظنون أن من السهل الانتصار على
بم


ولكن استطاع الأستاذ "سعيد" أن يحول يد المجرم ، فلم تصب الطلقات الأصدقاء ، الذين احتموا وراء الصخور بسرعة
هذه العصابة قوية ! ما العمل ؟
يجب أن نهاجمهم من الخلف .....


لقد جعلوا ظهورهم إلى البركة ... سأذهب وأسبح فيها ، لأضطرهم إلى الالتفات ناحيتها ...


وعليكما أن تنتهزا الفرصة وتهاجماهم !
ولكنك يا باسل تعرض نفسك للخطر !!


لا تقلقا من أجلي ، وعليكما أن تنتبها جيداً لكل حركة تصدر منهم


لو أطلق "أبو لحية" سراح الأستاذ ، فلن نتعرض له .


ونزل "باسل" إلى الماء دون أن يحدث صوتاً ...


هذه القبعة ستخفيني عنهم
هل تنجح خطة "باسل" ؟ البقية في العدد القادم ..



الملخص : اصبحت « نادية » ووالدها الاستاذ « فريد » وتابعهما « هوبي » معزولين عن العالم ، وهم فى وادى القمر . واستطاع الاصدقاء ان يخدعوا « تونجى » ويأخذوا منه مفتاح غرفة اللاسلكى ، وعندما دخل الاصدقاء الغرفة ، فوجئوا بوجود « لوبسانج » الشرير ، الذى هددهم بافشاء سرهم ، ان لم يعاونوه فى تنفيذ خطته ...










تخمينك مظبوط يا آنسة، فهذا هو "هولنج" أعظم ساحر ف العالم .


ها ! ها ! ساحر ! أنا لا أصدق كلام السحرة !

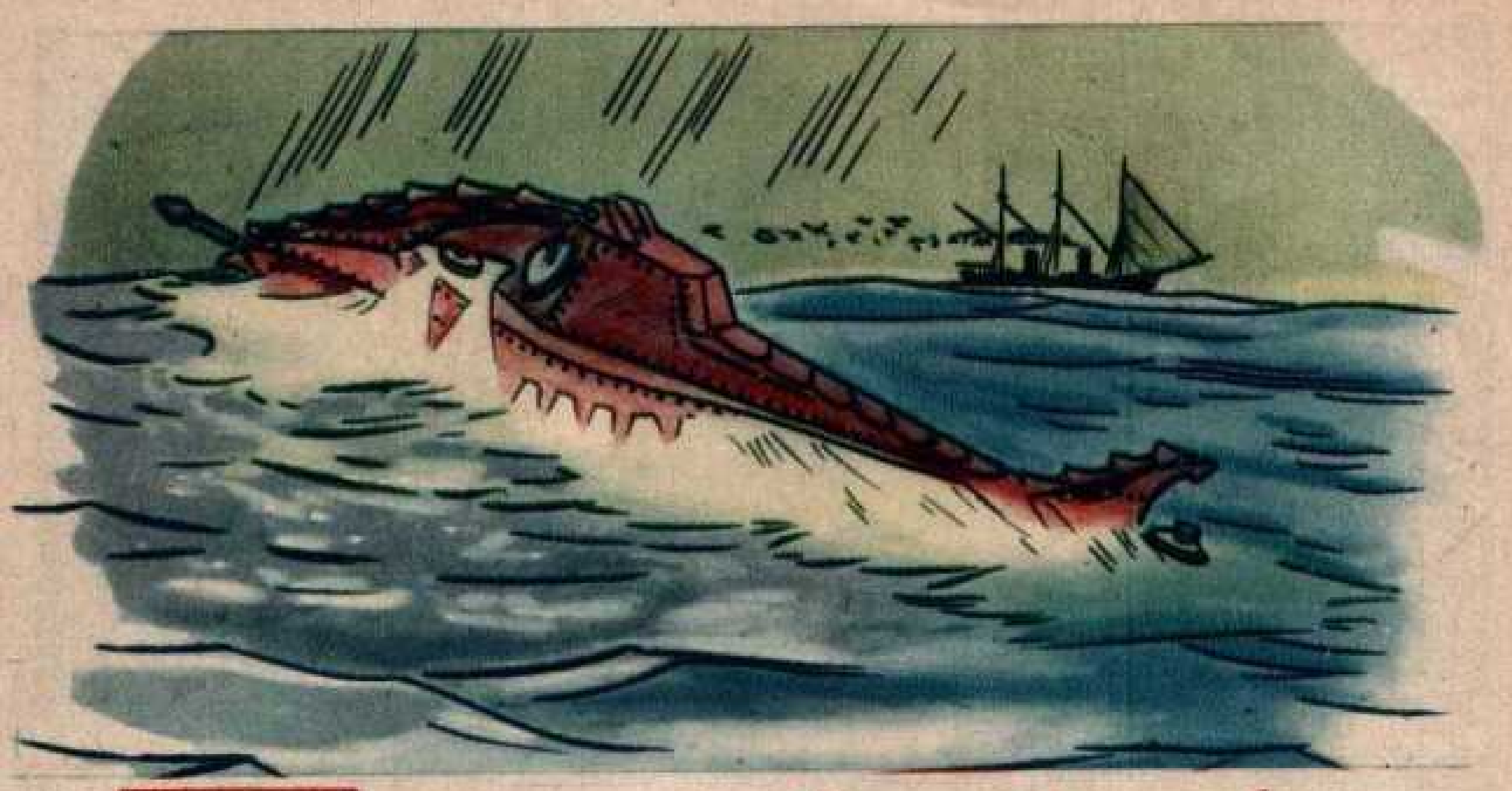

اتركني ! اتركني !
لابد من معاقبة هذا الولد على كلامه !


وبعد قليل ...
سأعاقبه أنا بدلا منك يا هولنج
آى ! آى !


ستظل معلقا هكذا حتى تتعلم الأدب يا أيها العفريت الصغير !
مسكين يا "هوبي" !


والآن، نريد أن تكشف لنا عن السر الذى تخفيه يا هولنج !


ما هذا ؟ إنها الأميرة "لوق" مستغرقة فى النوم
أبداً ! هذا تمثال للأميرة فقط، والآن سأخبركم بما أريده منكم
ماذا يريد "لوبسانج" من الأصدقاء ؟ البقية فى العدد القادم



٢٠ ألف فرسخ تحت الماء

للكاتب الفرنسي
جول ڤيرن

الملخص : ظهر فى البحار الجنوبية شىء غريب كان يهاجم المراكب والسفن ويغرقها ، فاطلق عليه البحارة اسم « الوحش » ، وارسلت الحكومة الامريكية سفينة حربية للقضاء على هذا الوحش ، وكان يقود تلك السفينة الكابتن «فاراجوت» ، ومعه الاستاذ «أورناكس» ومساعده «كونسييل» والصياد الماهر « نيدلاند » . وبعد أن يئست السفينة من البحث عن الوحش وقررت العودة الى امريكا ، ظهر لها الوحش فجأة واخذ يطاردها فاطلقت عليه نيران مدافعها ، وفجأة ...

الحلقة الثانية

صاح الكابتن «فاراجوت» : « لقد أصبنا الوحش ! » . وتسلق الاستاذ « أورناكس » ومساعده « كونسييل » سور السفينة ليتمكنا من رؤية هذا الوحش .

وفجأة انبعث من الوحش صوت رهيب غطى على صوت المدافع وسلط أشعة قوية على السفينة أحالت الليل الى نهار ، واستجمع كل قوته وهجم على السفينة .

وحاول البحار الممسك بالدفة أن يدير السفينة بعيدا ليتقى هجمة الوحش ، ولكن الوحش كان أسرع منه وضرب جانب السفينة ، فأخذت تدور حول نفسها فى جنون .

وفجأة وجد الاستاذ « أورناكس » و « كونسييل » نفسيهما فى البحر ممسكين « بسارية » طافية فوق الماء .

ونظر الرجلان الى السفينة الحربية فوجداها مائلة على جانبها ، وقد صمتت ماكيناتها ، والموج يدفعها بعيدا عنهما .

وظل الرجلان متعلقين بالسارية طول الليل ، ولما طلع النهار كان الضباب الكثيف يخيم على البحر ، ويجعل الرؤية متعذرة تماما .

واخذ « كونسييل » يحدق محاولا أن يرى شيئا . وفجأة أبصر أمامه جسما هائلا من الصلب يطفو فوق سطح الماء .

وشك «كونسييل» فى نفسه .. هل يرى حقيقة هذا الجسم ، أم أن نظره يخدعه ؟ وأعمل « كونسييل » رجليه فى الماء ليدفع « السارية » الى الامام ليقترب أكثر فأكثر من هذا الجسم الغريب ، ولما تحقق من وجوده صاح فى أذن الاستاذ «أورناكس» : انظر يا أستاذ !

ورفع الاستاذ « أورناكس » رأسه ونظر الى هذا الجسم بعد أن أصبح واضحا أمامهما . فرآه يشبه سمكة كبيرة لها ذيل طويل . ولكن هذا الجسم لم يكن سمكة وانما كان سفينة بنيت من صفائح الصلب يبلغ طولها حوالى ٦٠ مترا ، وفى مقدمتها شوكة ذات أسنان ، وخلف هذه الشوكة يقوم برج به باب مستدير من الزجاج .

وقال « كونسييل » فى صوت مضطرب : « انه الوحش » !

وتسلق « كونسييل » هذه السفينة الغريبة ثم جذب وراءه الاستاذ « أورناكس » . وبعد أن استراحا لحظة قصيرة ، سارا الى الباب الزجاجى فى البرج ،

ونظرا من خلال الزجاج الى الداخل، وهنا صاح «كونسييل» «ما أعجب هذه الماكينات» !. وظل الرجلان يحدقان في الآلات والاجهزة العجيبة التى امتلأ بها برج هذه السفينة .

واخيرا قال « اورناكس » : هذه غواصة ! »

فساله «كونسييل» مستغربا: « وما هى الغواصة ؟ » فأجابه قائلا :

« سفينة تسير تحت الماء . وكم تمنى الناس من زمن طويل أن يخترعوا مثلها . ترى من بنى هذه الغواصة ؟! »

ولكن « كونسييل » قال : لا يمكن أن يكون هذا الشيء سفينة ، فانه يتنفس ، اسمع !»

وارهف الاستاذ «اورناكس» اذنيه ، فسمع صوتا يشبه التنفس وبدا أن الصوت صادر من الناحية الاخرى للبرج، فقال: « هيا نحاول ان نعرف حقيقة هذا الشيء الغريب ! »

وذهب « اورناكس » و «كونسييل » الى الجانب الآخر من البرج فشاهدا بعض صفائح من الصلب قد رفعت ، وسمعا صوت التنفس يصدر من خلال فتحات تحت الصفائح المرفوعة . وسال « كونسييل » ما هذه الفتحات ؟ » وأجابه الاستاذ « اورناكس » :

« ان الغواصة تحصل على حاجتها من الهواء النقى من خلال هذه الفتحات » .

وتقدم الاستاذ «اورناكس» الى فتحة موجودة تحت احدى الصفائح ونظر من خلالها فرأى سلما ينتهى بمكان يغمره ضوء قوى فأخذ ينادى بأعلى صوته ، ولكن أحدا لم يجبه .

ونفذ « اورناكس » و « كونسييل » من خلال الفتحة، وهبطا السلم ، وكان ينتهى بشرفة ضيقة ، يبدأ منها سلم آخر ، نزلا منه فقادهما الى غرفة مضاءة بمصابيح كروية مثبتة في جدران الغرفة . وكان الشيء الذى يحير الصديقين هو هذه المصابيح التى ترسل ضوءا قويا ، جعل المكان يبدو كالنهار، ولم يريا فيها اى أثر « للجاز». وأدرك الرجلان أنه لابد من وجود عقل جبار ابتكر هذه الاشياء الغريبة التى يرى لها مثيلا من قبل .

وعاد الصديقان مرة أخرى الى الشرفة الضيقة وأخذ «كونسييل» ينادى بأعلى صوته « ألا يوجد أحد هنا ؟ »

وبعد قليل سمع الصديقان صوتا صادرا من البحر بالقرب من الغواصة . وأسرع «كونسييل» الى ظهر الغواصة فشاهد زورقا مقلوبا يطفو بجانب الغواصة ، ورأى على ظهر الزورق « نيدلاند » وفي يده مجداف يسير به الزورق المقلوب .

ووصل « نيدلاند » بزورقه الى الغواصة وقفز على ظهرها ، وعندما رأى «كونسييل» صاح:

— «اين الاستاذ «اورناكس»»؟

فاجابه « كونسييل » : « انه فى الطابق السفلى يفحص هذه السفينة الغريبة. وساله « نيد» مرة ثانية : « هل وجدتما احدا بالداخل ؟ » فهز «كونسييل» راسه بالنفى .

ودخل الاثنان من خلال الفتحة ، وهبطا السلم ليلحقا بالاستاذ «اورناكس» .

ووجد « كونسييل» و «نيد» الاستاذ «اورناكس» في كابينة وشاهدا فى ركنى الغرفة « كنبتين » عليهما مفارش بنفسجية رائعة . ووراء هاتين « الكنبتين » شاهد الصديقان رفوفا صفت عليها كتب ذات أغلفة بديعة !

والذى أثار دهشة «كونسييل» أنه رأى في كل ركن من أركان هذه « الكابينة» العجيبة نافذة زجاجية مستديرة، وكان الاستاذ «اورناكس» يقف أمام احدى هذه النوافذ ، يحدق فى دهشة بالغة الى أعماق البحر.

وصاح « كونسييل » : « يا أستاذ ! من فضلك ...

ولم يتركه الاستاذ يتم كلامه، بل قاطعه قائلا : « اسكت ! فانا الآن اشاهد جنازة غريبة تسير فى أعماق البحر ! »

كيف تسير جنازة في أعماق البحر ؟ ومن هم اصحاب هذه الجنازة ؟ اقرأ فى العدد القادم تفاصيل فى منتهى الغرابة عن هذه الغواصة العجيبة .




فريدو ...


المكان هنا
جميل وهادى ! لما انصب
الخيمة فيه !


امشى من هنا ! أنا ما احبتش الكلاب ،
ولا القطط . فاهم ؟


دى الحاجة الوحيدة اللى تكرهنى
فى الريف ، قطط وكلاب
مالهاش أول ولا آخر !


يا أخى ابعد عنى ! أنا
عاوز أرتاح شوية !
تاخ




بوم !
بوم !


معلهش ، بعد الدنيا ماتمطر
الجو عادة يبقى جميل جدا !


أنا مبسوط إن الكلب مارجعش تانى !


١٢
١٣
١٤
١٥
لما اقف تحت الشجرة دى ، علشان تحميني من المطر !
١٦
بوم !
١٧
١٨
١٩
الحمد لله ! أنا مش لوحدى الكلب أهو !
٢٠
الله ! ده خاف منى وجرى !
٢١
انتظر شوية ، ماتجريش أنا عاوزك !
٢٢
بيت الكلب

الموسيقى الصغير

بقلم ماما لبنى

«يسرى» طفل لم يتجاوز العاشرة من عمره ، هوايته الكبرى في الحياة ، أن يعزف على الكمان ، وكان كل من يستمع اليه ينتظر له مستقبلا لامعا ، وشهرة فائقة في عالم الموسيقى ·

واعتاد «يسرى» أن يخرج يوم الجمعة من كل أسبوع وقد حمل كمانه في يمناه ، ويذهب الى احدى الحدائق العامة في مدينته ، ويبدأ في العزف · وبعد دقائق قصيرة ، يلتف حوله الناس ليستمعوا اليه ، وفي آخر اليوم ، يجمع «يسرى» الهدايا والنقود التي يقدمها له الناس ، ويعود الى بيته ·

وفي البيت ، يجد أمه في انتظاره ، فتستقبله بشوق وفرح في أحضانها ، وعندئذ يشعر «يسرى» بالاطمئنان ، وبالراحة ،

وكانت هذه الاسرة الصغيرة ، المكونة من الام ، وابنها ، تعتمد في رزقها ، وحياتها ، على النقود والهدايا التي تصلها من عزف «يسرى» على الكمان في الحدائق ، وفي الحفلات التي يقيمها سكان المدينة ·

ومرت الايام ، في هدوء ، والاسرة تتمتع بعيشة هنية بسيطة ، و «يسرى» يزداد كل يوم مهارة في عزفه ، والناس تزداد اقبالا على الاستماع اليه ، وكثرت الحفلات التي كان يدعى اليها ، لدرجة أن أمه خشيت من أن تعطله عن مذاكرته ، فلا ينجح في الامتحان

وفي ذات يوم ، مرضت الام ، وعرضت نفسها على الاطباء ، فوصفوا لها ادوية مختلفة ، مما اضطرها أن تنفق آخر قرش معها ، ثمنا لهذه الادوية وكانت الام كلما احست ، بثقل التعب الملقى على كتف ولدها الصغير ، ضاعف هذا الاحساس من آلامها ، واشتد عليها المرض ،

ومضت الايام على هذا الحال السيء ، وذات مساء استيقظ «يسرى» على صوت حركة غير عادية في الغرفة ، ففتح عينيه بصعوبة من شدة التعب ،

وبعد قليل تبين أن امه المسكينة ، هي التي تروح ، وتجيء وسط الغرفة ، مرددة صرخات الم مكتومة ، ولكن « يسرى » قام بسرعة وازاح الغطاء عن نفسه واحتضن أمه ، وقال لها :

ـ ليه يا ماما مش بتصحيني ، مادمت تعبانة ؟

ـ يا ابني مش كفاية تعبك طول اليوم ! روح ياحبيبي نام ···

ـ أنام ازاى ، وأنا شايفك بتتألمى كده ؟

ـ لا ، أنا كويسة ، اطمئن !

ـ مش ممكن أطمئن عليك الا لما أجيب لك الدكتور ·

وبسرعة ، اتجه «يسرى» نحو ملابسه ، وقد صمم على الذهاب لاحضار طبيب ، ونسى في غمرة حماسه هذا ، انهما لا يملكان مليما واحدا يدفعانه أجرا للطبيب ، أو ثمنا للدواء · ثم تذكر ذلك فجلس يكمل ارتداء ملابسه في بطء شديد ، وظل يفكر في وسيلة يجلب بها بعض النقود ، لينفقها على امه المريضة .

واسرع «يسرى» ثانية في ارتداء ملابسه ، وقد بدا على وجهه ، أنه عثر على حل ، لينقذ به امه من آلامها ، وبعد قليل ، خرج «يسرى» وقد حمل الكمان وسار مسرعا في الطريق ···

وبعد قليل ، اقترب «يسرى» من الدكان الذي يصلح له أوتار كمانه ، وفي هذه اللحظة ، وبمجرد أن لمح صاحب الدكان من بعيد تردد في سيره وتعثرت خطواته ، وتمنى لو أنه استطاع أن يعود مرة أخرى من حيث جاء . ولكنه تذكر امه المريضة ، والتي كانت تصرخ من شدة آلامها منذ دقائق ، فازداد حماسه ، وأسرع في خطاه مرة وأمام صاحب الكمان ، وقف « يسرى » ، وقد امتقع وجهه ، واصفر لونه ، فسأله الرجل :

ـ «يسرى» ، مالك يا ابني ؟

من فضلك ، تشترى مني الكمنجه دي ؟

ـ وعاوز تبيعها ليه يا «يسرى»

ـ أبدا ! أصل عاوز أهتم بمذاكرتي اليومين دول ،

واخذ الرجل الكمان وناول النقود « ليسرى » الذي وقف حائرا وكأنه لايريد ان يغادر المكان ، ونظر الرجل الى «يسرى» ، فرأى الدموع تلمع في عينيه ، ثم قال للرجل :

ـ تسمح تعطيني الكمنجة أعزف عليها للمرة الاخيرة ·

ـ مافيش مانع يا ابني !

وبدأ «يسرى» يعزف عليها وجرى القوس على الاوتار في لحن شجي ، حزين ، باك ، جعل الرجل يستمع اليه في ذهول ، وسأل الرجل «يسرى» :

ـ يا «يسرى» ليه بتعزف اللحن الحزين ده ؟ انت عودتنا ، اننا نسمع منك الحان كلها طرب

ـ أبدا ! ولا حاجة !

ـ قولي يا ابني ، خليك صريح معاى ، أنا زى أبوك !

وارتاح «يسرى» لكلام الرجل ، واحس بأنه يريد اى شخص ليحكي له آلامه ، ويشركه فيها معه · وهكذا صارح «يسرى» الرجل بمرض امه ، وبأنه باع

الكمان مضطرا ، حتى يستطيع ان يحضر لها الطبيب.

وبعد أن سمع الرجل هذه القصة ، رفض أن يأخذ الكمان، بل أعادها الى «يسرى» مرة ثانية، وهو يقسم بأغلظ الايمان ، على انه لن يأخذها منه مهما توسل اليه «يسرى» ، ورفض أيضا أن يأخذ منه النقود .

عاد « يسرى » الى البيت ، ليطمئن على امه ، وليخبرها بأن معه نقودا يستطيع بها أن يحضر لها احسن الأطباء ، ويشترى لها الدواء .

وقبل أن يفتح الصبى باب البيت ليخرج،سمع طرقاخفيفا على الباب،فاسرع بفتحه ، فوجد نفسه أمام شخص مهذب يحمل حقيبة ، ويسأله :

ـ دى شقة «يسرى» ،عازف الكمان !

ـ أيوه ! اتفضل .

ـ أنا الدكتور «سعيد أبو المجد »

وخطا الطبيب داخل البيت الصغير ، فقاده «يسرى» الى الغرفة التى ترقد فيها والدته ، وهو فى ذهول تام من هذه المفاجأة ... انه لم يبعث فى طلب الطبيب ... اذن لابدأن الرجل الكريم الذى رفض شراء الكمان هو الذى بعث به .

وبينما كان « يسرى » فى افكاره ، انتهى الطبيب من أداء مهمته ، وطمأن الام على حالتها، ووصف لها العلاج ، ثم خرج

.. وبعد اسبوع من هذه الزيارة بدأت الام تستعيد صحتها ، وفى ذات ليلة جلس «يسرى» بجوار امه يعزف لها ألحانه الجميلة ، وفجأة ، قاطعته قائلة

ـ «يسرى» أنا عاوزة اسألك سؤال ؟

ـ نعم يا ماما ...

ـ أنا عارفة انااحنا ماكانش عندنا فلوس ، فازاى جبت فلوس تدفعها للدكتور «سعيد أبو المجد » ، وتشترى دواء كمان .

وحاول «يسرى» أن يتخلص من السؤال ، حتى لايحكى لامه قصة بيع الكمان ، ولكنها الحت فى أن تعرف الحقيقة ، فاضطر «يسرى» الى ان يخبرها بالقصة

وبعد أن شفيت الام تماما ، ذهبت الى محل بيع الكمان ، وقابلت الرجل الكريم الذى ساعد ابنها فى ضيقه ، وشكرته قائلة :

ـ أنا والدة «يسرى» . اللى بعت لها الدكتور « سعيد أبو المجد » .

ـ أهلا وسهلا . الحمد لله على سلامتك .

ـ أنا مش عارفة ازاى ارد لك جميلك .

ـ أنا ماعملتش حاجة أبدا. كان لازم أتصرف كده ، أمام تصرف ابنك النبيل .

وأرادت الام أن ترد للرجل نقوده ، ولكنه رفض فى اباء ، وقال لها :

ـ ارجوك . اعتبريها هدية صغيرة منى لابنك «يسرى» ! ده زى ابنى ، وأنا اتمنى لوكان عندى ولد زيه

وعادت الام الى البيت، وهناك وجدت وحيدها فى انتظارها ، فضمته الى صدرها ، وهى تشعر بأنها تملك أغلى ، واثمن شىء فى الوجود .



مسابقة الأخطاء الكبرى

٣٠٠ جائزة قيمة

اصدقائى الاعزاء ... يسرنى ان اقدم لكم فى هذا العدد الجزء الخامس من المسابقة المسلسلة الكبرى التى تستمر ستة اسابيع متتالية . وعليك ان تعرف الحل ، ثم تحفظه مع بقية الحلول السابقة ، لتدونها جميعا على الاستمارة التى سيوزعها «سمير» فى العدد ١٤٩ ـ العدد القادم ـ والصق جميع الكوبونات (الستة) فى المكان المخصص لها من الاستمارة .

المسابقة الخامسة

يقضى «سمير» و «تهته» أجازتهما الاسبوعية ، فى العناية بحديقة منزلهما ماهما فى الحديقة ، ولكن الصورة بها ٤ أخطاء ، فماهى ؟



احتفظ بالحل حتى نهاية المسابقة ، لتدونه على الاستمارة

كوبون رقم ٥

شروط المسابقة

١ – لابد من الاشتراك فى المسابقات الست .

٢ – ستوزع مع العدد السادس والاخير من المسابقة – أى العدد ١٤٩ – استمارة لابد من ملئها ، وكتابة الحل عليها .

٣ – سينشر مع كل جزء من أجزاء المسابقة كوبون خاص ، وعلى كل مشترك أن يلصق الكوبونات الستة على استمارة المسابقة . وكل استمارة لاتلصق عليها الكوبونات ، لا يلتفت اليها .

٤ – ترسل الاستمارة بالكوبونات ، بعد نهاية المسابقة الى : «دارالهلال – مجلة سمير – ١٦ شارع محمد عز العرب – القاهرة » . ويكتب على الظرف من الخارج عبارة : « مسابقة الاخطاء الكبرى » .

٥ – يجب عدم وضع اى شىء آخر خلاف المسابقة (مثل : نقود ، أو نكت ، أو اسئلة بريد) ، داخل ظرف المسابقة .

٦ – آخرموعد لتسلم الردود هو ١ مارس ١٩٥٩ .

٧ – ستظهر نتيجة المسابقة فى العدد ١٥٤ فى ٢٣ مارس ١٩٥٩

الجوائز

١ – دراجة انيقة ، مقاس ٢٤ – (٢) تليفون بالبطارية، يصل بين غرفتين – (٣) مكتب كبير فخم – (٤) ساعة مكتب تستطيع ان تاخذها معك فى الرحلات من غيران تنكسر – (٥، ٦، ٧) ثلاث ساعات يد قيمة (٨) لعبة كرة الريش «بادمنجتون» – (٩) «شنطة» مدرسية من الجلد الفاخر – (١٠) «كومبينئوم» وهى مجموعة لعب تحتوى على شطرنج ، «ودومينو» – (١١) لوحة نيشان – (١٢) «باجاتيل» لعبة حظ – (١٣) كرة فولى – (١٤) لعبة « بنج بنج » – (١٥) حجرة نوم جميلة للعروسة – (١٦) مطواة كشافة – (١٧) لعبة عساكر خشب – (١٨) طقم شاى فاخر – (١٩) كرة قدم كبيرة (٢٠) مجموعة تركيبات مسلية – (٢١ ، ٢٢، ٢٣) ثلاث بونات ، قيمة كل منها جنيهان ، تسطيع بهما شراء شرابات من محل الشوربجى – (٢٤، ٢٥) جائزتان ، كل منهما طقم نيشان خشب . (٢٦) مسدس بجراب جلد (٢٧) عدة كاملة للنجارة – (٢٨) شطرنج – (٢٩) طاولة – (٣٠) تركيب حيوانات للتسلية فى وقت الفراغ – (من ٣١ – ٨٠) ٥٠ جائزة كل منها لعبة سباق سمير – (٨١) نيشان هندى «روبين هود » – (٨٢) علبة خياطة – (٨٣) لعبة صيد سمك – (٨٤) لعبة عجيبة للتسلية – (٨٥) مسدس ماء – (٨٦) نيشان ميكى ماوس – (٨٧) مقلمة (٨٨) البوم للصور – (٨٩) « هارمونيكا » آلة موسيقية – (٩٠) مجموعة العاب مختلفة للتسلية – (٩١، ٩٢) جائزتان كل منهما نظارة معظمة – (من ٩٥ – ١١٠) ١٦ جائزة كل منها قلم حبر – (١١١) لعبة بالاخشاب – (١١٢ ، ١١٣) جائزتان كل منهما بطارية – (١١٤ ، ١١٥) جائزتان كل منهما علبة الوان ومعهما البوم للتلوين – (من ١١٦ – ١٢٥) عشر جوائز كل منها محفظة ونوتة – (١٣٦ – ١٣٧) ١٢ جائزة كل منها مجموعة «سمير» نصف سنة .

(١٣٨) قلم حبرانيق ، ومعه قلم رصاص (من ١٣٩ – ١٥٣) ١٥ جائزة كل منها – كتاب باسل – (١٥٤ – ٢٥٠) ٧٧ جائزة كل منها قصة الثورة (من ٢٣١ – ٢٧٥) ٤٥ بلوك نوت (من ٢٧٦ – ٣٠٠) ٢٤ جدول ضرب





الحلقة ٦ ـ الملخص : ظهرت فى المنطقة التى توجد بها مدرسة « عادل » عصابة مقنعة ، أخذت ترتكب بعض الأعمال الشريرة . فدبر « عادل » مع زميله « نبيل » خطة لاكتشاف هذه العصابة ، ولكنهما فوجئا بأحد المدرسين يمسكهما ...



























ترى ماذا سيفعل الأصدقاء؟
البقية فى العدد القادم.

«سمير» يرحب برسائلكم

– لماذا لايشتعل عود الكبريت ، ويصبح رمادا ، اذا وضعناه داخل قدح مملوء «بالسبيرتو المشتعل » ، مع العلم بأن عود الكبريت قابل للاشتعال ؟

نبيل بونجه

لان « السبيرتو » هو الذي يحترق ، اولا ، وذلك قبل اشتعال عود الكبريت نهائيا

●●●

– ما فائدة انشاء السد العالي ؟

مصطفى حسين

استصلاح الاراضي البور لنستغلها في الزراعة – توليد الكهرباء – الاستفادة من مياه النيل الضائعة كل عام في البحر الابيض – تفادي اضرار الفيضانات العالية – الغاء طريقة ري الحياض

●●●

– كيف احصل على اعداد « سمير » التي تنقصني ؟

نائلة الذكير

ابعثي بارقام الاعداد التي تنقصك الى قسم الاشتراكات – بدار الهلال ، وارفقي بطلبك ٢٥ مليما عن كل عدد ، بالاضافة الى ٢٦ مليما مصاريف البريد لكل الاعداد

●●●

– كيف اشترك في مجلة سمير ، أنا واخي ؟

نعيمة مرشاق

اقرأي شروط الاشتراك في صفحة ٢ من كل عدد

●●●

– ماذا يأكل سكان الاسكيمو ؟

مكرم الورد

الاسماك ، وحيوان الرنة

– كيف احصل على كتاب «مغامرات باسل»؟

عادل خفاجي

ابعث الى قسم الاشتراكات بدار الهلال ، بحوالة بريدية قيمتها ١٥ قرشا يصلك الكتاب في خلال اسبوع

●●●

– هل « مجلة باسل » اسبوعية ام شهرية ؟

عبد الرازق موسى

« باسل » ، ليس مجلة ، وانما هو كتاب به مغامرتان من مغامرات « باسل » . وفي القريب ، سيقدم لكم « باسل » كتابا آخر .

●●●

– لماذا تريد روسيا أن تذهب الى القمر ؟ وماذا ستستفيد اذا وصلت اليه ؟

نصر مرشاق

لتكشف اسرار هذا العالم المجهول ، عالم الفضاء ، ولتفتح آفاقا جديدة امام الانسانية ، فقد تكون فيه حياة تفيد البشر . وربما وجدت فيه بعض المعادن والبترول كما يقال . وقد تقيم فيه قواعد عسكرية وربما يفكر الروس في الانتقال الى هناك

رجاء

« سمير » يرجو اصدقاءه جميعا الذين يبعثون اليه برسائلهم ، أن يكتبوا له على ورق نظيف ، وبخط واضح ، ولا ينسوا ذكر عناوينهم واسمائهم كاملة

بعث الينا بعض الاصدقاء برسائل يطلبون منا فيها بعض الهدايا التي تنقصهم ، ولكنهم لم يبعثوا الينا بعناوينهم لذلك لانستطيع تلبية رغباتهم

وهؤلاء الاصدقاء هم :

عادل محمد حمد – مصطفى محمد مصطفى – ابراهيم عبد السلام – عبد الرحمن الونداوي

ردود قصيرة

– الى الصديق محمد الشندويلي : الاصدقاء الذين تنشر صورهم لايدفعون نقودا مقابل نشر الصور

– الى الصديق صبري علي : اسمها دار الهلال

– الى الصديقة نبيلة سويلم : انها غلطة مطبعية

– الى الاصدقاء : يوسف فاضل حسن ، نبيل محمد ، محمد نصر ، سمير احمد : طريقة الاتصال بنادي سمير ، تكون عن طريق « مجلة سمير – دار الهلال – ١٦ شارع محمد عز العرب »

– الى الصديق عبد المجيد عبد الحميد : ابعث الينا ، بأربعة كوبونات من كوبونات النادي ، تحمل أرقاما مختلفة ، وثلاث صور ، وموافقة من ولي أمرك على الاشتراك في نادي سمير

– الى الصديق احمد منير شجاع : رسمك جميل ونشكرك على الرسوم اللطيفة التي بعثت بها الينا

سمير وأسرته

يشكرون الاصدقاء الاعزاء الذين يبعثون اليهم بطرائفهم وتحياتهم ، وهم :

محمد بكر احمد – محمد منير مجاهد – موسى الخلفاوي – مروان محبوب – مصطفى محمد محمد راشد – رمضان علي محمد حسن الديب – ابراهيم حجاب السيد حجاب – محمد الزاوي احمد حسين الخطيب – تامر عبد العزيز الدباغ – علي محمد فرج – رمضان عبد الله عواد – محمد هلول ملاس – محمد احمد عمر بدمياط – حسين عمر حجازة الفلسطيني – احمد علي حسن رمضان – كريمة وسناء محمد هاشم – محمد احمد ابراهيم يوسف – هدى وندى شهاب الدين – ابراهيم محمد امام – سوزان السنباطي السيد ابراهيم حافظ ابو السعد – فتحي ابو ربة – سعيد عبد المؤمن – مروان عبد الرازق أسعد – حسين محمد باطوف



بدون تعليق

كوبون نادي سمير رقم ٧٦

ماذا يحيرك
تجيب عليها ماما لبنى

انني اشعر بأنني منبوذة ، لانني قصيرة القامة ، فماذا أفعل ؟

محمد أبو غازي

قصر القامة ليس عيبا يستحق منك هذا الشعور ، فانت واشمي احساساتك هذه ، وانت ما زلت صغيرا ، وامامك فترة طويلة ، قد ينمو فيها جسمك ، ويصبح طولك معقولا – ولا مانع من ان تسأل مدرس الالعاب الرياضية في مدرستك عن الالعاب التي تطيل القامة ، وأمل ان يساعدك حتى يزول عنك هذا الشعور .

▪

لقد جاءت الى فصلنا تلميذة جديدة يبدو عليها الخوف والاضطراب باستمرار ، ولا تتكلم الا قليلا ، واذا سألناها اي سؤال ، فلا تجيب الا بـ : « نعم » أو « لا » – فماذا نفعل هل نتركها وحدها ؟

نادية نزاد

نادية العزيزة ...

لا أنصحك بتركها وحدها ، فمن الطبيعي أن تشعر بالخجل ، والاضطراب ، نظرا لانها تعيش في جو جديد عليها . وانصحك بان تدعيها الى اللعب معك ، والى مصاحبتك اثناء الدراسة ، ولا مانع من دعوتها الى منزلك ، مع بعض زميلات أخريات ، حتى تتعود مصاحبتكن .

▪

اني سريع الغضب ، والثور لاى سبب ، مهما كان تافها ، فماذا افعل لاتجنب هذه العادة السيئة ؟

أ. م. ع.

يسرني اعترافك بخطئك واحساسك بعيوبك ، ونصيحتي الوحيدة لك ، عندما تشعر بأنك ستثور ، وتغضب ، ان تقف حالا عن التفكير في كل شيء ، وتبدأ تعد : ۱ ، ۲ ، ۳ ، ٤ ، ٥ ... الخ – وتظل تعد هكذا ، حتى تشعر بانك قد هدأت . وبعد ذلك تذهب الى غرفتك ، وتجلس ، وتحاسب نفسك ، وتعاتبها على ثورتك ، وغضبك من غير سبب . ومع الايام ، ستصبح انسانا هادئا ، لا يغضب ، ولا يثور .

▪

لقد اهدتني خالي ، راديو صغيرا اضعه في حجرة نومي ، ولكن والدي ترفض أن تسمح لي بسماعه اكثر من نصف ساعة قبل النوم ، فما رأيك ؟

نازك الورداني

نازك العزيزة ...

انني اوافق والدتك على رأيها ، فالواقع ان سماع الراديو ، والموسيقى شيء لطيف ، ولكن النوم الهادىء ، استعدادا للذهاب الى المدرسة في اليوم التالي ، أكثر اهمية ، في فترة الدراسة .

للتعارف

– ضياء محمود العاني – الهواية : جمع الطوابع – المراسلة – العنوان : الجمهورية العراقية . بغداد – كوخ محلة التكارته رقم الدار ۲۹/۲٦ – يريد مراسلة : أصدقاء من جميع البلاد العربية .

●

– سمير احمد رياض – الهواية : المراسلة – العنوان : ش الشيخ ريحان رقم ۳٥ شقة رقم ۱۸ ، يريد مراسلة : اصدقاء من البلاد العربية

●

– شادية يوسف جعفر – السن : ١٤ سنة – الهواية : المراسلة – جمع الطوابع والرسم – العنوان : ش البحر عمارة الضعيف شقة رقم ۳ – المنيا تريد مراسلة : اصدقاء من الجمهورية العربية المتحدة

●

– عيسى السيلي عبد المحسن – الهواية : المراسلة – العنوان : مدرسة حولي المتوسطة – كويت حولي – يريد مراسلة : أصدقاء « سمير » من البلاد العربية

●

– محمد عبد الرحيم يس – السن : ۱۲ سنة – الهواية : جمع الطوابع – المراسلة – العنوان : الاميرية للبنين . يريد مراسلة : البلاد العربية

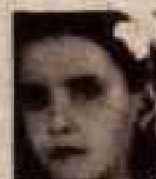
●

– انطون ويصا بباوى – السن ١٤ سنة – الهواية : قراءة مجلة سمير – الشعر – الصحافة – العنوان : طالب بمدرسة رزق الله مشرقي الثانوية بجرجا السنة الثانية علمي – يريد مراسلة اصدقاء أو صديقات من البلاد العربية

أصدقاء "سمير"









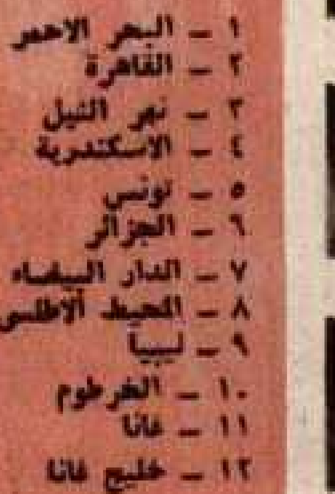




أحمد محمد علي – زكي فارس – نبيل سعد – محمد السيد – شاهيناز محمد – نائل جميل

عبد الله الورد – محمد وليد – نعيمة مراد – صلاح زكي – عبد الحميد محمد – مصطفى أحمد

أسر عبد الله – فتحي حسين – ليلى مصطفى – حامد عبد الله – غسان عدنان – موفق كلاس



حل مسابقة سلسلة اختبر نفسك

۱ – البحر الاحمر	۱۳ – نهر النيجر
۲ – القاهرة	١٤ – بحيرة تشاد
۳ – نهر النيل	۱٥ – السودان
٤ – الاسكندرية	۱٦ – الكونجو
٥ – تونس	۱۷ – اديس ابابا
٦ – الجزائر	۱۸ – بحيرة فيكتوريا
۷ – الدار البيضاء	۱۹ – تنجانيقا
۸ – المحيط الاطلسي	۲۰ – روديسيا الجنوبية
۹ – ليبيا	۲۱ – نهر الاورانج
۱۰ – الخرطوم	۲۲ – بريتوريا
۱۱ – غانا	۲۳ – مدينة راس الرجاء الصالح
۱۲ – خليج غانا	٢٤ – مدغشقر

صور من العالم

فى شمال افريقيا

هذه صورة لمنظر مالوف من شمال افريقيا ... فى مراكش وفى تونس وفى الجزائر وليبيا . ان الاهالى هناك لديهم جمال كثيرة ، وارضهم مليئة بالنخيل ، واغلب سكان الصحراء منهم ، يرتدون هذا الزى . وترى الولد الصغير يقدم جريدة من النخيل للجمل الصغير ...

اضحك وفرفش



الحلاق : لا مؤاخذة يابيه الزبون لسه ماقامشى

بدون تعليق

ماذا تفعلين عندما تتغيب والدتك عن المنزل؟

قد يحدث في بعض الاحيان، أن تضطر والدتك الى السفر، او التغيب عن البيت فترة من الزمن، وفي هذه الحالة ستكونين أنت المسئولة عن البيت، وتدبير شئونه، ورعاية اخوتك الصغار، وتوفير مطالب والدك . ويسرنا أن نقدم لك يا صديقتي بعض الارشادات التي تحتاجين اليها حينئذ ..



اولا : قبل أن تترك والدتك البيت، اطلبي منها ان تعد معك قائمة بالاعمال التي يجب أن تقومي بها في غيابها، وقائمة بالاشياء التي ستحتاجين اليها ولا تنسى أن تساعدي ماما في اعداد حقيبة سفرها .



ثانيا : ستجدين، يا صديقتي، أن اخوتك الصغار يسارعون الى مساعدتك . فحاولي أن تحببي اليهم العمل، واسندي اليهم الأعمال التي يستطيعون تأديتها في سهولة من غير أن يتلفوا شيئا، وذلك كترتيب الاسرة



ثالثا : حاولي، يا صديقتي أن تجعلي كل من في البيت يسير على النظام الذي تعوده في حضور والدتك . فاذا كان اخوتك الصغار، مثلا، قد تعودوا أن يستمعوا الى قراءات مسلية قبل النوم، فاقرئي لهم، لتدخلي على قلوبهم السرور .



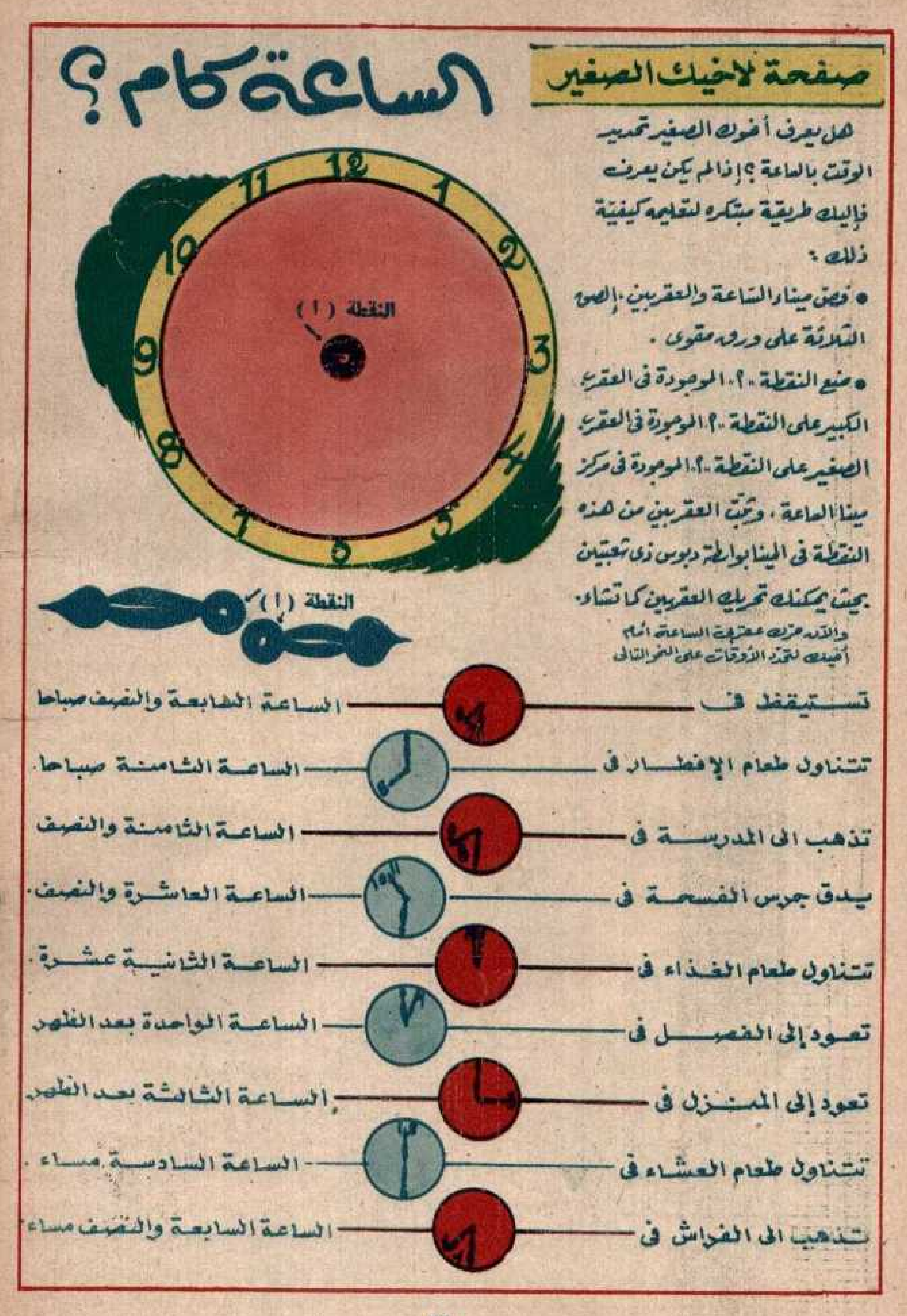
رابعا : استعيني، يا صديقتي، باخوتك في القيام بتنظيف البيت وتنظيمه .

وعندما تذهبين الى السوق، لشراء ما يلزم البيت خذي اخوتك معك، وسوف يجد أخوك الصغير لذة كبيرة في أن يضع الحاجيات التي اشتريتها في عربته الصغيرة، ويجرها خلفه .

وفي السوق تأكدي من أنك لم تنسي شراء كل ما يلزمك



خامسا : وبعد الغداء انضمي الى والدك واخوتك في غرفة الجلوس، واسترخي مثلهم، وقد تسمعين جرس الباب يدق، انها ماما لقد عادت مبكرة لانها قلقت عليكم، ولكن عندما تتلفت حواليها وتجد كل شيء نظيفا ومرتبا، وتجد الجميع في راحة وسعادة، ستعرف أنك قمت بواجبك في غيابها على خير وجه، وانها تستطيع أن تعتمد عليك في حالة غيابها عن البيت، وستفخر بك دائما .



الساعة كام؟

صفحة لأخيك الصغير

هل يعرف أخوك الصغير تحديد الوقت بالساعة؟ إذا لم يكن يعرف فإليك طريقة مبتكرة لتعليمه كيفية ذلك:

- قص مينا الساعة والعقربين، إلصق الثلاثة على ورقة مقوى.
- ضع النقطة «أ» الموجودة فى العقرب الكبير على النقطة «أ» الموجودة فى العقرب الصغير على النقطة «أ» الموجودة فى مركز مينا الساعة، وثبت العقربين من هذه النقطة فى المينا بواسطة دبوس ذى شعبتين بحيث يمكنك تحريك العقربين كما تشاء.

والآن حرك عقربى الساعة أمام أخيك لتحدد الأوقات على النحو التالى

تستيقظ فى — الساعة السابعة والنصف صباحا

تتناول طعام الإفطار فى — الساعة الثامنة صباحا.

تذهب الى المدرسة فى — الساعة الثامنة والنصف

يدق جرس الفسحة فى — الساعة العاشرة والنصف.

تتناول طعام الغذاء فى — الساعة الثانية عشرة.

تعود إلى الفصل فى — الساعة الواحدة بعد الظهر

تعود إلى المنزل فى — الساعة الثالثة بعد الظهر

تتناول طعام العشاء فى — الساعة السادسة مساء.

تذهب الى الفراش فى — الساعة السابعة والنصف مساء



أصدقاء "سمير"
برهان حسن
سلوى عشماوي
سمير محمد
فاضل محمود
سمير احمد
محمد عثمان
احمد اسماعيل
مازن مدور
مدحت محمد
عبد المنعم عبد العزيز
لطفي عبد النبي
بثينة حسين
فؤاد توفيق
أحمد هاني
حسن محمد
احمد ابراهيم
ثريا عبد الفتاح
أحمد متولي
السيد احمد اسماعيل
ثروت علي
محمد عصام الدين
سعيد عبد السلام
ابو المجد احمد
صبحي ابراهيم
اكرام حسن
عائشة عبد المنعم
محمود محمد
السيد عبده
صبري عبد الحميد
سهام أحمد
فاطمة محمد
السعيد السعيد
عماد شفيق
احمد ضياء الدين
سمير الألفي
محمد رجب
أسامة محمد
أحمد محمد
نشأت بطرس
محمد عباس
مصطفى مصطفى
محمد محمد صالح
عبد العزيز مسعود
عاطف ميخائيل
وليد سليم
علوي عبد العزيز
سامي محمد
عزت كامل
محمد عزة
ابراهيم سكري
عطيات عبد الوهاب
جورج حنين
محمد سعيد
جورج الياس


سمير النبيه
كتكت ، كتكت !


ياسلام على القنزحة ، ومش عاجبهم الأكل !


لما أقعد آكل أنا !




يعنى مش هاعرف آكل منكم !


جت لى فكرة مدهشة !




أيوه كده !

